

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ТЮМЕНСКИЙ МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР АТТЕСТАЦИИ ПЕРСОНАЛА»

УТВЕРЖДАЮ  
Исп. директор  
АНО ДПО «ТМЦАП»  
\_\_\_\_\_ Е.В. Ильина  
«11» января 2021 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
профессиональной переподготовки  
«ФЛОРИСТИКА И ФИТОДИЗАЙН»**

()

	Должность	Фамилия	Подпись	Дата
Разработал	Заместитель директора	Завьялова Ю.А.		

## СОДЕРЖАНИЕ

1.Характеристика программы профессиональной переподготовки	3
2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников	3
2.1. Область профессиональной деятельности	3
2.2.Объекты профессиональной деятельности	3
2.3.Виды и задачи профессиональной деятельности	4
3. Требования к результатам освоения программы профессиональной переподготовки	5
4. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса	8
5. Применяемые образовательные технологии	8
6. Оценка качества освоения программы профессиональной переподготовки	8
7. Материально-техническое обеспечение программы профессиональной переподготовки	9
Приложения	
Приложение 1 Учебный план	11
Приложение 2 Учебно-тематический план	12
Приложение 3 Учебная программа	17
Приложение 4 Рабочая программа практики	38
Приложение 5 Программа подготовки выпускной квалификационной работы/проекта	54
Приложение 6 Методические рекомендации по организации обучения	55

## 1. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПЕРЕПОДГОТОВКИ

Дополнительная профессиональная программа профессиональной переподготовки (далее ДПП ПП) Флористика Автономной некоммерческой организации дополнительного профессионального образования «Тюменский Межрегиональный Центр Обучения» (далее АНО ДПО «ТМЦО») разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности Флористика, утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации №255 от 2 апреля 2010 года, с учетом требований федерального законодательства и потребностей регионального рынка труда.

Целью программы профессиональной переподготовки является получение новых профессиональных компетенций, необходимых для профессиональной деятельности флориста.

Нормативный срок программы профессиональной переподготовки для лиц имеющих, получающих среднее или высшее профессиональное образование составляет 3 месяца (254 час.). Максимальный объем учебной нагрузки составляет 20 часов в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению программы и консультации.

ДПП ПП Флористика предусматривает изучение следующих учебных циклов: общепрофессионального; профессионального; производственная практика; промежуточная аттестация; итоговая аттестация.

## 2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ

Характеристика профессиональной деятельности выпускников разрабатывается на основе ФГОС и включает в себя:

- область профессиональной деятельности;
- объекты профессиональной деятельности;
- виды профессиональной деятельности.

### 2.1 Область профессиональной деятельности

Область профессиональной деятельности включает: организацию и выполнение флористических работ, в том числе изготовление флористических изделий и флористическое оформление объектов различного назначения.

### 2.2 Объекты профессиональной деятельности

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются: живые срезанные цветы, растительные материалы; сухоцветы, искусственные цветы; горшечные растения, декоративные растения открытого грунта; аксессуары, упаковочные

и вспомогательные материалы; вазы, корзины, подставки и др.; препараты, предназначенные для растений; инструменты и оборудование; процессы оказания услуг; процессы организации и управления во флористике; первичные трудовые коллективы.

### 2.3 Виды и задачи профессиональной деятельности:

создание флористических изделий из живых срезанных цветов, сухоцветов, искусственных цветов и других материалов;

флористическое использование горшечных растений;

флористическое оформление;

управление флористическими работами и персоналом, включая организацию службы доставки цветов.

## 3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПЕРПОДГОТОВКИ

Результаты освоения ДПП ПП Флористика определяются приобретаемыми выпускниками компетенциями, т.е. его способностью применять знания, умения и личные качества в соответствии с задачами профессиональной деятельности.

Выпускник, освоивший ДПП ПП Флористика, должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими видам деятельности:

3.1. Создание флористических изделий из живых срезанных цветов, сухоцветов, искусственных цветов и других материалов.

ПК 1.1. Выполнять первичную обработку живых срезанных цветов и иного растительного материала.

ПК 1.2. Изготавливать и аранжировать флористические изделия.

ПК 1.3. Упаковывать готовые изделия.

3.2. Флористическое использование горшечных растений.

ПК 2.1. Ухаживать за горшечными растениями.

ПК 2.2. Создавать композиции из горшечных растений.

ПК 2.3. Обеспечивать сохранность композиций на заданный срок.

3.3. Флористическое оформление.

ПК 3.1. Проектировать композиционно-стилевые модели флористического оформления.

ПК 3.2. Выполнять работы по флористическому оформлению помещений.

ПК 3.3. Выполнять работы по флористическому оформлению объектов на открытом воздухе.

ПК 3.4. Обеспечивать сохранность флористического оформления на заданный срок.

3.4. Управление флористическими работами и персоналом, включая организацию службы доставки цветов.

ПК 4.1. Принимать и оформлять заказы на флористические работы.

ПК 4.2. Согласовывать флористические работы со смежными организациями и контролирующими органами.

ПК 4.3. Организовывать работы коллектива исполнителей.

ПК 4.4. Организовывать и осуществлять розничную торговлю флористическими изделиями.

ПК 4.5. Организовывать и осуществлять продажу флористических изделий по образцам (доставку цветов) с помощью информационно-коммуникационных технологий.

#### 4. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Содержание и организация образовательного процесса при реализации ДПП ПП Флористика регламентируется учебным планом (приложение 1); учебно-тематическим планом (приложение 2); учебной программой (приложение 3); рабочей программой практики (приложение 4); программой подготовки выпускной квалификационной работы/проекта (приложение 5).

#### 5. ПРИМЕНЯЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Для реализации ДПП ПП Флористика используются пассивные, активные и интерактивные формы проведения занятий с применением электронных образовательных ресурсов, индивидуальных и групповых проектов, анализа производственных ситуаций, психологических и иных тренингов, групповых дискуссий в сочетании с внеаудиторной работой для формирования и развития профессиональных компетенций обучающихся.

#### 6. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПЕРЕПОДГОТОВКИ

Оценка качества освоения ДПП ПП Флористика включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию и итоговую аттестацию выпускников.

Конкретные формы и процедуры текущего и промежуточного контроля знаний предусмотрены рабочими программами модулей.

Для аттестации обучающихся рабочими программами модулей предусматриваются фонды оценочных средств: типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций.

Обучение заканчивается итоговой аттестацией, которая включает защиту выпускной квалификационной работы. К итоговой аттестации допускаются лица, выполнившие требования, предусмотренные программой и успешно прошедшие все промежуточные аттестационные испытания, предусмотренные программами профессиональных модулей.

По результатам итоговой аттестации выпускникам присваивается квалификационный разряд и выдается документ установленного образца об уровне образования и (или) квалификации, заверяемый печатью образовательного учреждения.

## 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПЕРЕПОДГОТОВКИ

Основные материально-технические ресурсы для реализации ДПП ПП Флористика в АНО ДПО «ТМЦОТ» обеспечивают проведение всех видов подготовки, лабораторной, практической и научно-исследовательской работы обучающихся, предусмотренных учебным планом и соответствуют действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Минимально необходимый для реализации ДПП ПП Флористика перечень материально-технического обеспечения включает:

- лекционные аудитории, оборудованные современным видеопроекционным оборудованием для презентаций, средствами звуковоспроизведения, экраном, имеется выход в интернет);
- аудитории для проведения семинарских и практических занятий, оснащенные мультимедийным оборудованием и учебной мебелью;
- компьютерные классы с комплектом программного обеспечения по модулям в области информационных технологий, имеющие выход в интернет.

## ПРИЛОЖЕНИЯ

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**дополнительной профессиональной образовательной программы**  
**профессиональной переподготовки**  
**«ФЛОРИСТИКА И ФИТОДИЗАЙН»**

Категория слушателей: студенты и выпускники высших учебных заведений, средних профессиональных учебных заведений, желающих получить базовые знания в области агрономии, декоративного садоводства и ландшафтного проектирования, которые позволят освоить новую профессию мастера садово-паркового и ландшафтного строительства.

Объем программы - 254 час.

Продолжительность обучения - 3 месяца, 20 часов в неделю

Форма обучения - очно-заочная, с применением дистанционных технологий

№ п/п	Наименование модулей, дисциплин, разделов	Всего, час.	В том числе:		
			Лекции	Практические занятия (семинары), лабораторные работы	Форма контроля
1.	2.	3.	4.	5.	6.
1.	<b>Модуль 1. История флористики</b>	<b>6</b>	6	-	зачет
2.	<b>Модуль 2. Ландшафтное проектирование</b>	<b>16</b>	10	6	экзамен
3.	<b>Модуль 3. Садово-парковое строительство</b>	<b>32</b>	20	12	зачет
4.	<b>Модуль 4. Декоративная дендрология - растения в вашем саду, газоны</b>	<b>16</b>	4	12	экзамен
5.	<b>Модуль 5. Цветники</b>	<b>32</b>	14	18	зачет
6.	<b>Модуль 6. Растения в интерьере и зимних садах. Контейнерные сады</b>	<b>24</b>	6	18	зачет
7.	<b>Модуль 7. Ландшафтная агрономия</b>	<b>32</b>	10	22	экзамен
8.	<b>Модуль 8. Особенности флористического оформления на открытом воздухе</b>	<b>16</b>	6	10	зачет
9.	<b>Модуль 9. Управление флористическими работами и услугами</b>	<b>16</b>	6	10	экзамен
10.	<b>Модуль 10. Организация службы доставки цветов</b>	<b>16</b>	6	10	зачет
11.	<b>Модуль 11. Практика</b>	<b>40</b>		40	зачет
<b>Итоговая аттестация Подготовка и защита выпускной квалификационной работы/проекта</b>		<b>8</b>		8	защита выпускной квалификационной работы
<b>Итого</b>		<b>254</b>	<b>88</b>	<b>166</b>	

Количество модулей является примерным, минимальное количество часов, отведенное на модуль, **не может быть менее 6 часов.**

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**  
**дополнительной профессиональной программы**  
**профессиональной переподготовки**  
**«ФЛОРИСТИКА»**

№ п/п	Номера и даты недель	Наименование модулей, тем	Всего, час.	В том числе:		
				Лекции	Семинары	Форма контроля
1.		2.	3.	4.	5.	6.
I.		<b>Модуль 1. История флористики</b>	<b>6</b>	6		тест
		<b>Раздел 1. История флористики</b>				
1.1.	1 неделя	Возникновение флористики. Цветочное искусство древних цивилизаций: египетский период; греческий период; римский период; византийский период. Цветочное искусство Европы: флористика Средневековья; Ренессанса; стиль барокко, голландско-фламандский стиль; флористика Рококо. Флористика Классицизма: французский период; Английско-Григорианский период; Викторианская эпоха; флористика Модерна.		3		
1.2		Особенности флористики в разных странах. Флористика сегодня. Современные тенденции.				
		<b>Раздел 2. Основы ботаники и физиологии растений</b>				
		Анатомия и морфология растений. Основы физиологии растений. Биохимия растительной клетки. Водный обмен растений. Фотосинтез. Дыхание растений. Минеральное питание растений. Обмен веществ у растений. Рост и развитие растений.				
II.		<b>Модуль 2. Основы дизайна и композиции</b>				
3.		<b>Раздел 3. Теория цвета. Учение о цвете.</b>				
3.1		Гармония цветов. Цвет в искусственном свете. Цветовая шкала. Оттенок цвета и его воздействие.				
3.2		Контраст. Весовой контраст. Температурный контраст. Множественный контраст. Гармония: малых контрастов, в созвучии контрастов, родственных цветов, соседних красок, больших контрастов. Двухцветные сочетания. Трехцветные сочетания. Цветовые настроения.				
		<b>Основы дизайна</b>				
		<b>Раздел 4. Основы композиции во флористике. Композиции из растений</b>				
		Общие сведения о композиции. Законы композиции. Основы художественной композиции: органичность и целостность форм, симметрия и асимметрия. Пропорции, фон, текстура во флористике. Замысел и эскиз. Восприятие цветочной композиции. Ощущение. Внимание. Восприятие. Принципы композиционного решения. Равновесие. Очертания. Простота. Принцип подразделения. Правило группировки. Фактор «согласующейся формы». Структурная основа. Теория распределения цветов в				

		композиции и теория составления композиции.				
		Основные формы композиции: прямоугольник, треугольник, круг. Сложные формы. Конструктивные формы. Свободные формы. Подвижные формы. Стремящиеся вверх формы. Раскрывающиеся формы. Выступающие формы. Ниспадающие формы. Стелющиеся формы. Изогнутые формы. Ломкие формы.				
		Тема 1. Теоретические основы флористики. Цвет и форма – основа композиции. (2ч) Общее представление о форме. Формы растений (большие, средние и малые). Основы формообразования. Плоские и объемные композиции. Структуры и фактуры поверхностей.  Практическая работа. Природные формы растений, полученные методом напыления краски на бумаге. Формы растений, полученные методом оттиска на бумаге.				
		Расстановка частей композиции: симметричная, ассиметричная. Принципы создания симметричной и ассиметричной композиции. Воздействие и применение симметричного, ассиметричного построения. Симметрия внутри группы. Применение ассиметричной структуры Пропорции. Равные и неравные соотношения размеров и количества.				
		Дополнительные принципы в основах композиции: ранжирование, акцент, ритм, напряжение. Ряды: непрерывный, ступенчатый, ритмичный.				
		Виды поверхностей.				
		Ступенчатость. Суммирование. Редуцирование. Среда обитания. Акцент. Формация. Напряжение. Распределение на поверхности и создание глубины.				
		Группировка частей композиции. Замкнутые группы. Группировка отдельных частей. Оптический вес. Оптический баланс. Закон рычага.				
		Закон ограничения. Закон ранжирования. Золотое сечение во флористике: принцип золотого сечения; закон золотого сечения; расчеты с золотым сечением; применение золотого сечения. Взаимодействие принципов				
		Виды растительных композиций. Знакомство с видами цветочных произведений: букет, декоративное панно, венок, гирлянда, декоративное дерево, пот-э-флер. Правила их создания и хранения. Изготовление композиций.	(26 ч.)			
		<b>Модуль 3. Теоретические основы флористики</b>				
		Существующие стили во флористике и их особенности. Стили: массивный, линейный, линейно-массивный, смешанный. Особенности букетов в каждом стиле. Способы расположения материала в работах: радиальный способ, параллельный способ, свободный способ				
2.2		Массивный стиль: принципы стиля; бидермейер; традиционно-массивный; византийский конус. Линейный стиль: принципы стиля; вертикальная композиция; икебана; свободный стиль; абстрактная композиция				
2.3		Линейно-массивный стиль: принципы стиля; симметричный треугольник; ассиметричный треугольник; полумесяц; линия Хогарта; обратный полумесяц; горизонтальная композиция; веер; неформальная				

		композиция.				
2.4		Смешанный стиль: принцип стиля; параллельная композиция; пейзажная композиция; миниатюрная композиция; величественная композиция; венок; гирлянда и фетон; декоративное дерево; пот-э-флер.				
		<p><b>Икебана (школа Согецу).</b>  <b>История возникновения и развития искусства икебаны.</b>  <b>Стиль свободной икебаны – морибана. Правила построения композиции.</b>  <u>Раздел 9. Восточная аранжировка цветов. (6ч)</u>  Япония – страна восходящего солнца. Особенности культуры Японии. Природа в японской культуре. Искусство Икебаны. Школа Согецу. История возникновения и развития школы. Теоретические основы школы. Художественно - композиционные принципы аранжировки цветов.</p> <p>Практические занятия.  1. Учебные формы школы Согецу. Работа с растениями, способы их подготовки. Техника постановки в низком сосуде. Работа с кензаном. (2ч)  2. Принципы новой Икебаны. Линия, масса и плоскость - основа свободных композиций. Постановка свободных композиций. (2ч)  3. Контрольная. Учащийся самостоятельно подбирает сосуд, форму, рисует эскиз и ставит композицию. (2ч)</p>				
		Пропорционирование элементов. Техника сгибания стеблей. Техника использования наколок (кензанов). Композиция в низких вазах (морибана). Вертикальная компоновка. Наклонная компоновка. Горизонтальная компоновка. Стелящаяся компоновка. Композиции в высоких вазах (нагэирэ). Вертикальная компоновка. Горизонтальная компоновка. Наклонная компоновка. Каскадная компоновка. Свисающая компоновка. Композиции в двух вазах.				
		<b>Общие положения теории аранжировки</b>				
		Материалы, используемые для аранжировки. Деление флористического материала на типы: линейный, контурный, маскировочный, фокусный, материал-наполнитель. Зелень как неотъемлемая составляющая аранжировки: стандартные приемы добавления зелени в букет. Флористический декор: готовые и хэнд-мейд решения. Виды, техники и особенности упаковки букета.				
		Приемы создания аранжировок. Способы крепления: флористическая губка; петельная проволока; липкая лента и липкая масса; пластмассовая наколка; формовочные массы; камешки и мраморные шарики.				
		Флористические инструменты и материалы. Аксессуары.				
		Особенности цветочных аранжировок в каждом флористическом стиле. Виды и формы цветочных аранжировок, их конструктивные особенности.				
		Особенности работы с флористической пеной (оазисом). Особенности добавления фруктов, ягод и овощей в цветочные корзины и аранжировки.  <b>ПРАКТИКА:</b> Составление цветочной корзины.				

		<p>Особенности срезки и ухода. Причины увядания срезанных растений. Условия необходимы для выращивания качественной продукции. Правила срезки и первичной обработки цветов. Сохранение цветов с использованием химических препаратов. Холодное хранение срезанных цветов. Влияние качества воды на сохранение срезанных цветов.</p> <p>Сроки срезки цветов.</p> <p>Приемы подготовки растительного материала. Работа со срезанными цветами: обрезка, расстановка, уход, подготовка цветов к работе. Обработка стебля.</p> <p>Восстановление живых растений. Способы сохранения цветов.</p> <p>О совместимости срезанных цветов Совместимость цветов.</p>				
		Искусство бонсай.				
		<b>Искусство флоризма.</b>				
		Принципы флористического дизайна. Основные элементы дизайна.				
		Формы растений. Формы роста растений: Активные формы роста Пассивные формы роста Фактуры и структуры поверхностей.				
		<p><b>Флористические техники .</b></p> <p>Натуральные стебли; Искусственные стебли или Техника тейпирования; Техника втыкания для композиций или для букета на портбукетнице; Смешанная техника; Гирляндовая техника; Техника приклеивания; Техника плетения; Техника нанизывания; Техника привязывания; Техника трансформации материала; Техника прищипливания; Техника заливки желатином, монтажной пеной.</p>				
		<b>Раздел 5. Букеты и цветочные композиции. Общие положения</b>				
		<p>Виды букетов. Техники составления букетов. Техники сборки букета: параллельная, спиральная, радиальная.</p> <p>Особенности поздравительного букета. Букет для женщин, букет для мужчин.</p> <p><b>ПРАКТИКА:</b></p> <p>Составление круглого букета в спиральной технике со стандартным использованием зелени и декором.</p>				
		<p>Виды и техники оформления букетов и композиций. Работа с лентами. Техника вязания узлов и бантов.</p> <p><b>ПРАКТИКА:</b></p> <p>Декоративная упаковка букета.</p>				
		Составление букета Бедермайер, и структурного букета.				
		Составление композиций.				
		Композиции на оазисе, композиции в вазе, посуде, флористическом материале. Правила работы с "оазисом".				
		Оформление поздравительных корзин. Работа с фруктами. Техника выполнения, приемы оформления.				
		<p>Креативный букет.</p> <p>Особенности креативного букета. Монтажная техника.</p> <p>Техника тейпирования.</p> <p><b>ТЕОРИЯ:</b></p> <p>Креативный букет: тенденции и идеи дизайна.</p> <p>Особенности применяемых техник и приемов.</p> <p>Зелень как неотъемлемая составляющая аранжировки.</p> <p>НЕСтандартные приемы добавления зелени в букет.</p> <p><b>ПРАКТИКА:</b></p> <p>Составление креативного букета с НЕСтандартным</p>				

		использованием зелени и декором.				
		Букет на каркасе. Особенности букетов на каркасе. Виды каркасов. технический и декоративные каркасы, готовые и хэнд-мейд каркасы. Техника крепления. Каркас как доминирующий элемент букета. Варианты исполнения букета на каркасе. ПРАКТИКА: Изготовление декоративного каркаса. Составление букета на каркасе.				
		Экспериментальный дизайнерский букет нестандартной формы как современное направление флористики. Виды и особенности экспериментального букета. ПРАКТИКА: Составление экспериментального букета с использованием флористического декора.				
		<b>Сезонность во флористике. Традиции и современные тенденции.</b> Особенности осенних, Рождественских и Новогодних композиций. Композиции ко дню св. Валентина, к празднику 8 Марта, к Пасхе.				
		<u>Разделб. Флористическое оформление праздников. Новый год и Рождество (28ч).</u> История. Традиции и обычаи празднования Нового года и Рождества в разных странах мира. Рождество в стране моей родной (основы православной культуры). Флористический материал и аксессуары, используемые в новогодних и рождественских композициях. (видео, слайд-фильм)(2ч)  Практические работы. 1. Композиция - сувенир « Шишка». Выполнение в материале. (2ч) 2. Подвесная композиция – сувенир «Елка». Выполнение в материале. (2ч) 3. Открытка ручной работы с использованием флористического материала. (2ч) 4. Композиция – фестон. Выполнение в материале. (2ч) 5. Новогодняя подвесная композиция - мобиль. Выполнение в материале. (4ч) 6. Настольная композиция (в емкости или на спиле дерева) со свечой. Выполнение в материале. (4ч) 7. Изготовление сувениров и подарков для родных, друзей, педагогов и т.д. (6ч) 8. Выставка работ.(4ч)				
		<u>Раздел 12. Флористическое оформление праздников. Пасха. (10ч.)</u> Традиции и обычаи (основы православной культуры). Атрибуты пасхальной флористики. Примеры пасхальных аранжировок.  Практические занятия. 1. Пасхальные яйца. Писанки. Выполнение в материале.(2ч) 2. Пасхальные яйца. Крашенки. Выполнение в материале. (2ч) 3. Флористические фигурки зверей и птиц. Выполнение в материале. (4ч) 4. Пасхальная композиция венков - гнездо. Выполнение в материале. (2ч)				

		<b>Событийная флористика</b>				
		Ритуальная флористика.				
		Званые обеды.				
		<b>Свадебная флористика</b>				
		Флорист как декоратор: особенности профессии свадебного флориста. Свадебная флористика: стили свадеб и особенности флористического оформления в каждом стиле. Виды и варианты оформления свадеб.				
		Цветочная арка. Тканевая ширма (задник). Особенности и техники оформления свадебной арки цветами и тканями. Варианты свадебной настольной композиции, ее стилистические и дизайнерские решения. Оформление стола молодоженов: примеры и варианты дизайна. Классическая горизонтальная композиция на стол молодоженов. Теория распределения цветов в классической композиции и теория составления композиции.  <b>ПРАКТИКА:</b> Составление горизонтальной классической композиции.				
		Оформление столов гостей как отдельная составляющая свадебной флористики. Виды и особенности составления композиций на гостевые столы. Тенденции и идеи композиций. Композиция в стиле "форма": подвесной букет-шар. Варианты дизайна. Варианты оформления ручки букета.  <b>ПРАКТИКА:</b> Составление свадебной композиции на гостевой стол. Составление подвесного букета-шара из цветов.				
		Виды, формы и особенности свадебного букета невесты. Особенности свадебного букета в зависимости от сезона. Современные тенденции и идеи составления свадебного букета невесты. Техники составления букета невесты. Доставка и хранение букета. Особенности составления букета на портбукетнице. Особенности, техники и идеи оформления ножки портбукетницы.  <b>ПРАКТИКА:</b> Составление букета невесты на портбукетнице.				
		Виды различных украшений из цветов и их особенности. Современные тенденции и идеи аксессуаров из цветов. Примеры исполнения украшений и их дизайнерские решения. Принцип тейпирования. Принцип ватирования. Виды проволоки и особенности работы с проволокой.  <b>ПРАКТИКА:</b> Составление бутоньерки. Составление украшений с живыми цветами для волос. Составление браслета из живых цветов.				
		<b>Сухоцветы и композиции из них</b>				
		Тема 3. Художественная обработка растительного материала. (2ч) ▪ Обработка стеблей, веток и листьев. Обработка коряг.				

	<p>Консервирование растительного материала. Способы консервирования. Ассортимент растений пригодных для высушивания. Сбор дикорастущих растений для сухих композиций.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Выращивание и приобретение декоративных растений для сухих композиций: размещение на участке, особенности ухода.</li> <li>▪ Растения, пригодные для высушивания (однолетние, двулетние, многолетние, сухоцветы, кустарники, декоративные травы, высокорослые растения, вьющиеся растения, комнатные и экзотические растения).</li> <li>▪ Консервирование растительного материала. Высушивание (сохранение срезанных растений и подготовка их к высушиванию). Основные способы высушивания: на воздухе, при помощи глицерина, гигроскопических веществ, прессованием, скелетизация листьев, высушивание ценных цветущих растений. Хранение высушенных растений.</li> <li>▪ Возможности применения высушенных растений (душистые цветочные смеси, растения для красоты и здоровья, засахаривание цветов и листьев) .</li> </ul> <p>Тема 4. Художественная обработка пустырных трав: борщевик, дудник (4 ч). Места распространения, сбор материала, обработка (слайд-фильм).</p> <p>Практическая работа. Самодельная ваза из борщевика, дудника.</p> <p>Тема5. Художественная обработка соломы. Соломопластика. (6ч) Заготовка. Размягчение соломы Обработка сырья, отбеливание, окрашивание. Технология выполнения аппликации. Изготовление аппликации из соломки по предложенным эскизам.</p>				
	<p>Консервация растений Правила сбора и засушивания растений в домашних условиях: высушивание на воздухе, в микроволновой печи, при помощи осушителей, консервация глицерином, оскелечивание.</p>	(8 ч.)			
	<p>Сухоцветы и композиции из них. Композиции из сухих растений. Выбор цветов для высушивания. Собираем цветы для высушивания. Создание сухих цветов.</p>				
	<p><b>Искусственные цветы</b> <u>Раздел 11. Искусственные цветы. (12ч)</u> Цветы из ткани. Материалы для изготовления. Инструменты и приспособления. Подготовительные работы. Немного ботаники. Изготовление деталей цветов. Сборка. Изготовление цветов, имитирующих натуральные. (2ч)</p> <p>Практические работы. 1. Нарцисс. Выполнение в материале. (2ч) 2. Роза открытая. Выполнение в материале. (4ч) 3. Контрольная. Самостоятельное изготовление цветка по выбору учащегося. (4ч)</p>				

		Символика цветочной композиции. Происхождение языка цветов. Легенды о цветах и растениях. Символика формы и линии. Символика цвета.				
		<b>Основы фитодизайна</b>				
		Классификация комнатных растений. Декоративнолиственные растения. Декоративноцветущие комнатные растения. Декоративноцветущие горшечные растения. Кактусы. Условия содержания комнатных растений. Пересадка растений дома.				
		Цветы и композиции в интерьере. Особенности озеленения интерьеров. Группы растений для внутреннего озеленения. Расположение растений в интерьере. Одиночное растение. Композиция из горшечных растений. Комнатный садик. Террариум. Размещение растений. Экспозиция растений.				
		<u>Раздел 13. Интерьерное озеленение (6ч).</u> Тема 1. Понятие «интерьер», «интерьерное озеленение». (4ч) Особенности восприятия интерьера. Функция и композиция при формировании интерьера. Эстетическое и психофизиологическое действие растений. Принципы подбора ассортимента растений, их биологические особенности. Приемы размещения и содержания растений. (2ч)  Практическая работа. Комнатные растения, их биологические особенности, уход. Составление паспорта. Зарисовка с натуры. (2ч)  Озеленение интерьеров основных типов зданий. (2ч) Особенности интерьерного озеленения гостиной, детской, спальни, прихожей.				
		Зимние сады и их устройство. Декоративное оформление зимнего сада. Водоемы в зимнем саду. Оборудование зимнего сада. Ассортимент растений для зимнего сада. Особенности балконного озеленения.				
		<b>Культура делового общения</b>				
		Невербальные средства делового общения				
		Вербальные средства коммуникации в процессе продаж				
		Психологические аспекты делового общения				
		Конфликтные ситуации в деловом общении и пути их разрешения				
		Стресс-менеджмент. Управление стрессом и техники позитивного мышления				

**УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА**  
**дополнительной профессиональной программы**  
**профессиональной переподготовки**  
**«ФЛОРИСТИКА»**

**МОДУЛЬ 1. ИСТОРИЯ ФЛОРИСТИКИ**

**Цели модуля:** формирование у обучающегося базовых знаний в области истории садово-паркового искусства; изучение исторических тенденций развития садово-паркового искусства; изучение связи основных стилистических направлений с развитием современной ландшафтной архитектуры.

В результате освоения модуля обучающийся должен:

**Знать:** основные стилистические направления и их влияние на современные концепции в ландшафтной архитектуре; этапы, факты и причины формирования ведущих исторических стилевых направлений в области садово-паркового искусства; основные объекты садово-паркового искусства (Древний мир и средневековье, эпоха Возрождения, Китай и Япония, западная Европа, Россия);

**Уметь:** интерпретировать исторические явления и процессы; применять на практике знания истории и теории создания объектов ландшафтной архитектуры

**Владеть:** основными историческими терминами и понятиями; приемами формирования объемно-пространственной и функциональной структуры исторических объектов.

**Тематическое содержание модуля**

**Модуль 1. История садово-паркового искусства**

*Лекция 1.1. (3 час.)*

**Модуль 1**

**ОП.03. История флористики**

**знать:**

историю мировой и отечественной флористики;  
национально-культурные традиции во флористике;  
символические значения растений (цветов) в различных культурных и национальных традициях;  
особенности различных стилей и школ флористики, их связь с архитектурой, изобразительным и декоративно-прикладным искусством;  
основные виды флористики и формы обучения;  
основные направления и тенденции современной флористики

**уметь:**

различать основные флористические стили;  
определять виды флористических изделий и флористического оформления;  
давать им характеристику, выявлять стилевые особенности;  
разъяснять символические значения растений (цветов) в соответствии с различными культурными и национальными традициями;

### **ОП.01. Ботаника и физиология растений**

В результате изучения обязательной части цикла по общепрофессиональным дисциплинам обучающийся должен:

**уметь:**

распознавать культурные и дикорастущие растения по морфологическим признакам;  
проводить диагностику и оценку физиологического состояния растений;  
определять условия внешней среды, влияющие на рост и развитие растений;  
учитывать индивидуальные анатомические и морфологические свойства растений при создании из них флористических изделий;

**знать:**

систематику растений;  
бинарную номенклатуру русских и латинских названий растений основного рыночного ассортимента;  
морфологию и топографию органов растений;  
сущность физиологических процессов, происходящих в растительном организме;  
формы и закономерности роста;  
необходимые условия развития растений;  
элементы географии растений;  
характеристики различных экологических групп растений: гидрофиты, гигрофиты, мезофиты, ксерофиты (склерофиты и суккуленты); основные особенности строения их вегетативных и генеративных органов;  
влияние различных факторов (освещенность, влажность, температурный режим, состав и структура грунта) на жизнедеятельность растений

### **ОП.02. Основы дизайна и композиции**

**знать:**

основные художественные стили;  
основные виды форм (конструктивные, свободные) и движение в них;  
основные приемы художественного проектирования эстетического облика среды;  
принципы и законы композиции;  
виды композиций;  
принципы построения (гармоничность, затухание, повторение, заполняемость, группирование);  
средства композиционного формообразования:  
пропорции, масштабность, ритм, контраст и нюанс;  
специальные выразительные средства:  
план, ракурс, стиль, колорит, изобразительные акценты, фактуру и текстуру материалов;  
основные и дополнительные цвета, принципы их сочетания;  
цветовые контрасты и настроения;  
символические значения цветов (красок);  
особенности различных видов освещения;  
свойства поверхностей;  
сочетания формы, цвета и структуры;  
понятие перспективы;  
общие положения теории аранжировки цветов (симметрию, асимметрию, пропорции, ряды, ступенчатость, акцент, напряжение, создание глубины, цвет)

**уметь:**

различать функциональную, конструктивную и эстетическую составляющую объектов флористического оформления и дизайна;  
создавать рисунки, эскизы и иные наглядные изображения объектов флористического оформления;  
использовать художественные средства композиции, цветоведения для решения задач флористического оформления;  
выстраивать композиции с учетом перспективы и визуальных особенностей среды;  
выдерживать соотношение размеров;  
соблюдать закономерности соподчинения элементов;

### **ОП.04. Культура делового общения**

**знать:**

правила делового общения;  
этические нормы взаимоотношений с клиентами, партнерами и коллегами;  
основные техники и приемы общения: правила слушания, ведения беседы, убеждения, консультирования;  
формы обращения, изложения просьб, выражения признательности, способы аргументации в производственных ситуациях;  
составляющие внешнего облика делового человека: костюм, прическа, макияж, аксессуары;  
правила организации рабочего пространства для индивидуальной работы и профессионального общения с клиентами, партнерами и коллегами

**уметь:**

осуществлять профессиональное общение с соблюдением норм и правил делового этикета; пользоваться простыми приемами саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;  
передавать информацию устно и письменно с соблюдением требований культуры речи;  
принимать решения и аргументировано отстаивать свою точку зрения в корректной форме;  
поддерживать деловую репутацию;  
создавать и соблюдать имидж делового человека;  
организовывать индивидуальное рабочее место и места для профессионального общения с клиентами, партнерами и коллегами;

**ОП.05. Правовые основы профессиональной деятельности****знать:**

основные положения Конституции Российской Федерации;  
права и свободы человека и гражданина, механизмы их реализации;  
понятие правового регулирования в сфере профессиональной деятельности;  
законодательные акты и другие нормативные документы, регулирующие правоотношения в процессе профессиональной деятельности;  
порядок и способы организации продаж товаров и оказания услуг;  
права и обязанности работников в сфере профессиональной деятельности;  
порядок заключения трудового договора и основания его прекращения;  
роль государственного регулирования в обеспечении занятости населения;  
право социальной защиты граждан;  
понятие дисциплинарной и материальной ответственности работника;  
виды административных правонарушений и административной ответственности;  
нормы защиты нарушенных прав и судебный порядок разрешения споров

**уметь:**

использовать необходимые нормативно-правовые документы;  
защищать свои права в соответствии с гражданским, гражданско-процессуальным и трудовым законодательством;  
анализировать и оценивать результаты и последствия деятельности (бездействия) с правовой точки зрения;

**ОП.06. Основы экономики, менеджмента и маркетинга****знать:**

основные положения экономической теории;  
принципы рыночной экономики;  
современное состояние и перспективы развития отрасли;  
роли и организацию хозяйствующих субъектов в рыночной экономике;  
механизмы ценообразования на продукцию (услуги);  
механизмы формирования заработной платы;  
формы оплаты труда;  
стили управления, виды коммуникации;  
принципы делового и управленческого общения;  
управленческий цикл;  
особенности менеджмента в области флористики;  
сущность, цели, основные принципы и функции маркетинга в области флористики;  
формы адаптации производства и сбыта к рыночной ситуации;  
основы рекламы во флористике

**уметь:**

рассчитывать основные технико-экономические показатели деятельности организации;  
применять в профессиональной деятельности приемы делового и управленческого общения;  
анализировать ситуацию на рынке товаров и услуг;

## **Модуль 1**

### **МДК.01.01. Обработка, хранение и транспортировка цветов и растительных материалов**

### **МДК 01.02 Основные стили и техники изготовления флористических изделий**

Создание флористических изделий из живых срезанных цветов, сухоцветов, искусственных цветов и других материалов

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

#### **знать:**

основные виды флористических изделий:

букеты, композиции, бутоньерки, венки, гирлянды, корзины, коллажи;

основные стили: вегетативный; декоративный, формо-линейный;

цветочный этикет;

виды и назначение инструментов, применяющихся при выполнении флористических работ;

свойства и особенности флористических и сопутствующих материалов;

формы растений (цветов), структуры и фактуры поверхностей;

виды аксессуаров, расходных и технологических материалов;

правила и технологии аранжировки цветов и изготовления флористических изделий;

техники закрепления элементов во флористических изделиях;

тенденции флористической моды в аранжировке;

техники создания флористических коллажей;

правила хранения, перевозки и упаковки цветочного и растительного материала и готовых изделий;

санитарно-технологические требования к помещениям, оборудованию, инвентарю, одежде;

правила личной гигиены работников;

нормы гигиены труда;

классификацию моющих и дезинфицирующих средств, правила их применения, условия и сроки хранения

#### **уметь:**

организовывать рабочее место и содержать его в надлежащем состоянии;

обеспечивать безопасные условия труда на рабочем месте;

соблюдать правила личной гигиены и промышленной санитарии;

готовить растворы дезинфицирующих и моющих средств, в том числе для обработки внутренних поверхностей флористической посуды;

дезинфицировать оборудование, инвентарь, помещения, транспорт;

определять качество получаемых сортов срезанных цветов и растительных материалов;

применять необходимые методы и средства защиты и обработки срезанных цветов, растительных и других флористических материалов;

выбирать и использовать необходимые инструменты;

подбирать вазы, корзины, кашпо и другие контейнеры в соответствии с особенностями различных флористических изделий;

выбирать способы закрепления элементов и выполнять их;

использовать красящие и иные вещества, применяющиеся во флористике, в том числе клеи и спреи;

составлять букеты, композиции и иные флористические изделия из живых срезанных цветов, сухоцветов, искусственных цветов и других материалов;

обеспечивать жизнедеятельность цветочного и растительного материала на заданный срок;

#### **иметь практический опыт:**

первичной обработки и хранения живых срезанных цветов, сухоцветов, других растительных и флористических материалов;

подготовки к использованию флористической посуды, емкостей и аксессуаров;

изготовления и аранжировки основных видов флористических изделий по образцам и самостоятельно;

упаковки готовых изделий, в том числе для их транспортировки;

Флористическое использование горшечных растений

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

**знать:**

классификацию цветочных культур закрытого и открытого грунта;  
характеристики основных групп горшечных растений;  
естественные условия произрастания горшечных растений;  
экологические и иные условия существования растений в интерьере (освещенность, температуру содержания, влажность, субстраты);  
принципы составления и виды композиций из горшечных растений;  
возможности сочетания горшечных растений по условиям содержания;  
классификацию зимних садов и основной ассортимент растений для них;  
правила ухода и лечения горшечных растений;  
основные препараты по уходу и лечению растений;  
дозировки и правила применения;  
способы приготовления питательных, лечебных и санитарных растворов;  
санитарно-технологические требования к помещениям, оборудованию, инвентарю, одежде, транспорту;  
правила проведения дезинфекции и дезинсекции растений, инвентаря, транспорта и помещений

**уметь:**

оценивать состояние растений;  
обеспечивать надлежащий уход за растениями;  
определять болезни и вредителей и принимать меры по их устранению;  
готовить субстраты для различных типов растений закрытого грунта;  
выполнять посадку, пересадку или перевалку растений;  
подбирать кашпо, контейнеры и декоративные формы, необходимые для посадки, пересадки или перевалки растений;  
создавать композиции из горшечных растений для интерьеров и внешнего озеленения объектов;  
упаковывать горшечное растение или композицию для дальнейшей транспортировки;

**иметь практический опыт:**

пересадки и перевалки растений;  
ухода за растениями и их лечения;  
составления сгруппированных и одиночных композиций из горшечных растений;

### Модуль 3

#### МДК.03.01. Основные виды флористических работ

#### МДК.03.02. Особенности флористического оформления на открытом воздухе

Флористическое оформление

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

**знать:**

основные правила разработки композиционно-стилевых моделей (дизайн-проектов) флористического оформления объектов;  
традиции и современные тенденции в основных видах флористического оформления;  
правила сочетаемости цветов и растений, используемых в оформлении интерьеров и объектов на открытом воздухе;  
характеристики поверхностей и объектов, подлежащих оформлению при выполнении флористических работ;  
стилевые особенности протокольного, свадебного, траурного, праздничного (новогоднего, пасхального) флористического оформления;  
типы изделий, конструкции, материалы, аксессуары и специфические компоненты, используемые при основных видах флористических работ;  
приемы и методы флористического оформления стола;  
способы изготовления подвесных, настольных, настенных композиций, ширм, каркасов и других элементов оформления интерьера;

общий порядок и правила флористического оформления объектов на открытом воздухе

**уметь:**

определять основные функциональные, стилевые и конструктивные особенности помещений и объектов на открытом воздухе для выполнения различных видов флористического оформления; разрабатывать композиционно-стилевую модель (дизайн-проект) флористического оформления в интерьере и на открытом воздухе;

подбирать цветы, сухоцветы, растительные и иные материалы для выполнения основных видов флористических работ при оформлении интерьеров и объектов на открытом воздухе;

создавать флористические композиции в интерьере с учетом характеристик окружающего пространства;

осуществлять подбор сезонного и многолетнего материала при выполнении флористического оформления на открытом воздухе;

обеспечивать необходимый период сохранности флористического оформления;

использовать способы крепления и конструкции, обеспечивающие техническую устойчивость флористического оформления на открытом воздухе с учетом условий окружающей среды;

использовать природные и искусственные материалы (дерево, камень, металл, оргстекло) в создании флористических объектов в интерьере и на открытом воздухе;

**иметь практический опыт:**

выполнения различных видов тематического флористического оформления в интерьере и на открытом воздухе;

## **Модуль 4**

### **МДК.04.01. Управление флористическими работами и услугами**

#### **МДК.04.02. Организация службы доставки цветов**

Управление флористическими работами и персоналом, включая организацию службы доставки цветов

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

**знать:**

квалификационные требования к профессии, должностные обязанности работников, осуществляющих выполнение флористических работ и услуг;

общий порядок организации и выполнения флористических работ и услуг;

методы организации и управления деятельностью подчиненных;

порядок регистрации документов и телефонных разговоров;

порядок заключения договоров на оказание флористических услуг и организации работ по их выполнению;

порядок формирования заказа на закупку цветов, растений и материалов для выполнения флористических работ и услуг;

правила ведения документооборота, учета и отчетности;

методы и правила работы с клиентами (покупателями и заказчиками);

порядок осуществления розничных продаж флористических изделий и цветочной продукции;

историю создания и современное состояние международной службы доставки цветов;

порядок осуществления продаж по образцам и его нормативное регулирование;

порядок организации службы доставки цветов с использованием программно-аппаратных средств и ее основные компоненты;

основные понятия автоматизированной обработки информации;

общий состав и структуру персональных компьютеров и вычислительных систем,

автоматизированных рабочих мест (АРМ);

состав, функции и возможности использования информационных и телекоммуникационных технологий в профессиональной деятельности;

методы и средства сбора, обработки, хранения, передачи и накопления информации;

базовые системные программные продукты и пакеты прикладных программ в области профессиональной деятельности;

основные методы и приемы обеспечения информационной безопасности;

критерии оценки качества выполнения флористических работ и услуг;

порядок приема претензий и рекламаций по качеству флористических работ и услуг

**уметь:**

использовать в профессиональной деятельности различные виды программного обеспечения, в том числе специального;

использовать технологии сбора, размещения, хранения, накопления, преобразования и передачи данных в профессионально ориентированных информационных системах;

осуществлять регистрацию документов и телефонных переговоров с применением компьютерных и телекоммуникационных средств;

производить расчет стоимости флористических работ и услуг;

оформлять документы первичного учета;

составлять заказ на закупку цветов и растений для выполнения флористических работ и услуг;

принимать и передавать заказ в службу доставки цветов в соответствии с установленными правилами;

организовывать работу подчиненных;

взаимодействовать с партнерами, смежными организациями и контролирующими органами;

**иметь практический опыт:**

приема заказов и поручений на выполнение флористических работ и услуг;

выполнения флористических работ и услуг в составе временной или постоянной группы;

ведения документации, связанной с выполнением флористических работ и услуг;

розничных продаж флористических изделий;

организации компонентов службы доставки цветов с использованием программно-аппаратных средств, программного обеспечения и ресурсов сети Интернет;